



יפה, אבל לא מתאים לסביבה

הגשר שתיכנן האדריכל סנטייגו קאלטראווה הוא יצירה מרהיבת, אך ספק אם היא מתאימה לסביבה האור-בנית של ירושלים.

קאלטראווה, שהוא אדריכל וגם מהנדס, משלב יצירתיות אדריכלית לצד הבנה עמוקה של הכוחות הפיזיקליים הפועלים על מבנה. בגשר שבינה בירושלים הוא משלב בכישרון רב אסתטיקה אדריכלית ונוכחות עיצובית מרשימה. קאלטראווה מפזר גשרים כאלה ברחבי אירופה, ובמובן הזה זוהי זכות גדולה שהוא בונה גם אצלנו.

אבל בכל מקום שבו נבנו מאפילים הגשרים של קאלטראווה על הסביבה הקרובה אליהם, וזהו החיסרון הגדול שלהם. היצירות שלו מפוזרות ברחבי אירופה ללא קונטקסט אדריכלי וללא התייחסות לשפה האדריכלית המקומית. השאלה היא אם אפשר לפזר ארכיטקטורה דומה ברוטרדם ובירושלים, או שאנחנו צריכים לדעת להוביל את האדריכלים היצירתיים שבאים לתכנן בישראל כך שיתאימו את עצמם ואת רעיונותיהם לסביבה, לאופי, לאנשים ולבניינים שבקרבתם נבנות היצירות שלהם.